

21^{ème} festival

en Musiques
Vercors

"Terra Europa"

www.musiques-en-vercors.fr

du 3 au 19 Août 2017





Pour la 21^{ème} année, les communes du plateau accueillent le Festival "Musiques-en-Vercors", du 03 au 19 août 2017. Depuis sa création, ce festival joue résolument la carte de l'éclectisme et de l'ouverture. Les lieux de concert deviennent le temps d'une soirée, un écrin pour la musique : églises du plateau, Maison du Patrimoine de Villard-de-Lans, La Coupole, Centre Culturel de Lans, Salle des mariages de Méaudre, Places de villages.

Cette édition "Terra Europa" proposera un kaléidoscope de 22 concerts en 17 jours. Ce sera un voyage musical, tout au long du Festival, lors de programmes ciblés sur différentes esthétiques européennes. D'autre part, un focus sera mis sur le violoncelle et la percussion.

Une 21^{ème} édition pleine de surprises !

Le Festival accueillera de nombreux artistes d'horizons divers : la violoncelliste de renommée internationale Emmanuelle Bertrand, l'Ensemble Spirito Canto, le Trio Hermarque, la claveciniste Claude Nadeau et l'Orchestre baroque de Bretagne, le groupe "Around The Beatles", les violoncellistes Romain Hugon et Pascal Jemain, les guitaristes Pascal Pacaly et Benjamin Thiériot, le percussionniste Philippe Cornus, et bien sûr l'Ensemble Orchestral Musiques-en-Vercors, ... qui offriront au public des moments originaux et exceptionnels.

Et la nouveauté de cette année "Terrasses et Jardins", des moments musicaux dans des lieux insolites du plateau.

Les stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'été de Villard-de-Lans seront comme chaque année le fil rouge du Festival.

De grands moments d'émotion en perspective.

Le festival "Musiques-en-Vercors", vous pouvez y aller les yeux fermés, mais les oreilles grandes ouvertes.

Festival "Musiques-en-Vercors"
Franck Masquelier, Directeur artistique

Le Mot des Elus



Pierre-Louis Fillet,
Président de la Communauté de Communes Royans-Vercors
Maire de St-Julien-en-Vercors

"Alors que se profilent les chaudes journées d'août, le Vercors mélomane goûte au plaisir de retrouver pour la 21^e année, le festival Musiques en Vercors pour vibrer avec la riche programmation élaborée par la dynamique équipe de Franck Masquelier. L'occasion pour les habitants et les visiteurs de se laisser aller à la flânerie, à la découverte de grands talents, au voyage. Pour les festivaliers, de belles rencontres en perspective, avec les musiciens et leur univers, avec les charmes de notre beau massif et ces lieux parfois méconnus, qui, village après village, de Saint-Martin à Saint-Nizier, retrouvent le temps d'un concert la magie et l'enchantement !"



Chantal Carlizo,
Vice-présidente chargée du tourisme, de la montagne et des stations
Conseillère départementale du canton de Fontaine-Vercors
Maire de Villard-de-Lans

Le Vercors, Villard de Lans ont beaucoup à offrir : après des évènementiels de dimension européenne autour du vélo et de la marche nordique, notre territoire accueille avec un immense plaisir le Festival "Musiques-en-Vercors" 2017.

C'est devenu un rendez-vous annuel incontournable, et c'est le 21^{ème} !

Une formidable longévité due à la capacité du festival à se renouveler et à offrir des programmations de qualité avec en tête d'affiche des artistes aux talents immenses qui savent, année après année, conquérir un public toujours plus nombreux.

Merci à Frank Masquelier et à son équipe, pour leur professionnalisme, leur engagement bénévole et leur venue, synonyme d'une amitié qui dure !

Et dans un monde en perte de repères, entonnons avec Calogéro :

4, 3, 2, 1, que le Vercors et Villard de Lans jouent de la musique, respirent musique, réfléchissent musique. C'est nous la musique, c'est "Musiques-en-Vercors" !

Très bon festival !

Merci à tous et bienvenue en Vercors !

Jeudi 03 Août 2017 - 18h30

Maison du Patrimoine - Villard-de-Lans

Trio à cordes Hermarque :

- Stéphane Rullière, violon,
- Daniel Dato, alto,
- Eric Courrège, violoncelle

Inauguration du Festival Entrée libre



Dans les milieux musicaux aristocratiques du 18ème siècle, les Sérénades et Divertimenti étaient les passages obligés du banquet. La signification réelle de la sérénade est tout simplement "musique du soir". Les musiciens du Trio Hermarque nous proposent un programme de trois compositeurs phares de la musique de chambre de la période classique et romantique : Mozart, Beethoven et Schubert.

Ils nous feront partager leur passion de cette musique dans le cadre intimiste et chaleureux de la Maison du Patrimoine. Par ailleurs, ce concert sera commenté par les artistes, et sera l'occasion de présenter la programmation du Festival. La virtuosité et la musicalité d'un trio complice, qui compte parmi les plus belles formations françaises de musique de chambre.

Un cocktail suivra ce concert.

- Wolfgang-Amadeus Mozart : Divertimento en Mi b Majeur KV 563
- Franz Schubert : Trio n°1 en Sib Majeur D471
- Ludwig Van Beethoven : Trio n°1 en Mi b Majeur op.3

Vendredi 04 Août 2017 - 18h30

Eglise de Corrençon-en-Vercors

Dans les salons viennois

Franck Masquelier, flûte &

Trio à cordes Hermarque :

- Stéphane Rullière, violon,
- Daniel Dato, alto,
- Eric Courrège, violoncelle



Il est souvent dit que Mozart n'avait pas une attirance particulière pour la flûte. Cette affirmation est née d'une lettre écrite à son père, en septembre 1778, dans laquelle on peut lire : "Vous savez que je peux devenir presque impuissant lorsque je suis contraint d'écrire pour un instrument que je ne porte pas dans mon cœur". Ce passage fait référence aux compositions que lui avait commandées pendant son séjour à

Mannheim le flûtiste hollandais H. de Jean.

Néanmoins, on ne peut que constater que ses œuvres pour cet instrument sont pleines de charme.

Invitons nous dans un de ces salons viennois où il était fréquemment joué des œuvres de Haydn, Mozart ou du compositeur allemand, Ferdinand Ries.



- Wolfgang-Amadeus Mozart : Quatuor pour flûte et cordes en Do Majeur KV 285b
- Joseph Haydn : Quatuor pour flûte et cordes en Sol Majeur op.5 n°2
- Ferdinand Ries : Quatuor pour flûte et cordes en Do mineur op.145 n°1
- Wolfgang-Amadeus Mozart : Quatuor en Ré Majeur KV 285b

Samedi 05 Août 2017 - 21h00

Eglise de St-Julien-en-Vercors

Spirito Canto Quartet :

- Laurie Jauffret, soprano,
- Gilles San Juan, ténor,
- Aude Giulano, accordéon,
- Béatrice Guiffroy, violon

Ave Maria



Il est passionnant de découvrir comment différents compositeurs ont mis en musique un même texte, en l'occurrence, la prière mariale "Ave maria". C'est ce que nous propose l'ensemble



Spirito Canto, au travers des versions personnelles de Schubert, Franck, Gounod, Piazzolla et d'autres.

L'accordéon, se mêlant aux voix, crée une atmosphère lumineuse et recueillie.

Cette formation très originale (voix, violon et accordéon) donne une dimension nouvelle aux autres œuvres magnifiques du programme, telles que la méditation de Thaïs de Massenet, ou, par exemple, le duo des fleurs, extrait de Lakmé de Léo Delibes.

Œuvres de Georges Bizet, Arcangelo Corelli, Léo Delibes, César Franck, Charles Gounod, Jules Massenet, W.A. Mozart, Astor Piazzolla, Franz Schubert, Antonio Vivaldi

Dimanche 06 Août 2017 - 11h00

Maison du Patrimoine de Villard-de-Lans

Philippe Cornus, percussions

Carte blanche

Entrée libre

Le percussionniste Philippe Cornus, artiste fidèle du Festival, nous propose dans cette carte blanche, un récital riche en couleurs et palettes sonores dont il a le secret.



Il interprétera des œuvres phares du XX° siècle, ainsi que de jeunes compositeurs plus originaux pour cet instrument sans limites qu'est la percussion. Un moment de création, et de partage musical à ne pas manquer.

Pièces de John Cage, Morton Feldman, Alvin Lucier, Steve Reich, ainsi que Cyprien Busolini et Sophie Landemore.

Dimanche 06 Août 2017 - 18h30

Eglise de Saint-Martin-en-Vercors

&

Mardi 08 Août 2017 - 21h00

Eglise de Villard-de-Lans

Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"

- Thierry Boiteux, flûte,
- Dominique Trocaz, hautbois,
- Serge Fustin, basson,
- Jean-Luc Bouveret, violon,
- Olga Carboni, violon,
- Véronique Desloges, alto,
- Romain Hugon, violoncelle,
- Michel Fouquet, contrebasse,
- Franck Masquellier, direction
- Laurent Parisot, flûte,
- Martial Hugon, clarinette,
- Sylvain Carboni, cor,
- Marie-Christine Belleudy, violon,
- Céline Prévot, violon,
- Christophe Farrugia, alto,
- Pascal Jemain, violoncelle,
- Philippe Cornus, percussions,



Anton Dvorak

Bohême, Moravie, Hongrie. Patries de cœur et d'inspiration pour ces compositeurs de génie que furent Johannes Brahms, Leos Janacek, Anton Dvorak, ou Bela Bartok. Ces musiciens ont constamment fait référence dans leurs compositions aux racines de la musique traditionnelle de leur pays respectif.

C'est à ce voyage musical authentique au cœur de l'Europe centrale que l'Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors" vous convie.



- Anton Dvorak : Dans la nature, ouverture op.91,
- Leos Janacek : Suite pour cordes,
- Bela Bartok : Six danses roumaines,
- Ferenc Farkas : Cinq danses hongroises du XVIII^e Siècle (Quintette à vent),
- Fritz Kreisler : Romance op.4 pour violon et ensemble instrumental,
- Johannes Brahms : Danses Hongroises n°1, 2 et 5.

Mittel Europa

Lundi 07 Août 2017 - 18h30 Nuit dans les jardins d'Espagne

Eglise de St-Julien-en-Vercors

Ensemble "Musiques-en-Vercors"

- Thierry Boiteux et Laurent Parisot, flûtes,
- Pascal Jemain, violoncelle,
- Pascal Pacaly et Benjamin Thiériot, guitares



Des notes comme des fragrances. Des mélodies comme des parfums ! Imaginons les odeurs, les couleurs, l'ambiance des villes comme Madrid, Barcelone, Malaga, Valence, Cordoue, Tenerife....incontournables lieux de villégiature pour tout voyageur exigeant. Un voyage aussi olfactif que musical vous est proposé par les musiciens de ce soir, avec la guitare comme guide.

Bienvenue en Espagne !

- Joaquín Nin : 3 pièces (Murcienne, Vieille castille, Andalouse)
- Maurice Ravel : Pièce en forme de Habanera
- Manuel De Falla : Danse du meunier et Astreigne
- Fernando Sor : 2 pièces
- Francisco Tarrega : Caprice Arabe
- Joaquín Rodrigo : Aria Antigua
- Enrique Granados : Danses espagnoles Arabesque et Orientale
- Georges Bizet : Danse bohème, extraite de Carmen
- Manuel de Falla : Danse du feu (l'Amour Sorcier)

Lundi 07 Août 2017 - 21h00

Eglise de Lans-en-Vercors

L'Esprit de la danse

Concert aux chandelles

Orchestre Baroque de Bretagne :

- Rodolphe Gault, violon,
- Bertrand Le Conniat, alto,
- Rémi Allain, contrebasse,
- Emmanuelle Barré, violon,
- Adeline Rognant, violoncelle,
- Claude Nadeau, clavecin et direction

L'Orchestre Baroque de Bretagne, animé par la claveciniste Claude Nadeau, joue la musique baroque de façon historiquement éclairée, dans un travail enthousiaste de redécouverte permanente des trésors des XVII^e et XVIII^e siècle, révélant leur profonde modernité. Applaudi en Isère en 2016



pour 6 dates au Festival Berlioz, l'Orchestre revient dans la région avec un

programme Vivaldi, Lully, Corelli, Geminiani, le compositeur baroque breton Jean-Baptiste Matho et le compositeur baroque portugais Carlos Seixas. Un répertoire extrêmement accessible, qui ravira à la fois les mélomanes et ceux qui ne savent pas encore qu'ils aiment la musique classique !



- Antonio Vivaldi : concerto pour cordes en do majeur RV 111a
- Carlos Seixas : concerto pour clavecin en la majeur
- Jean-Baptiste Matho : chaconne, extrait de Tircis et Célimène
- Archangelo Corelli - : Concerto grosso n°8 op.6 «Pour la nuit de Noël»
- Henry Purcell : «King Arthur» : ouverture ; «Didon et Énée» (extraits)
- Jean-Baptiste Lully : Passacaille d'Armide
- Marin Marais : Deux airs et trois danses, extrait d'Alcyon
- Francesco Geminiani : Concerto grosso en ré mineur d'après La Follia op.5 n°12.



Soirée du lundi 07 août 2017

option : La formule suivante vous est proposée pour cette soirée :

- 19h00 : repas au restaurant "le col de l'arc" à Lans-en-Vercors (salade gourmande et dessert : 15€ - boissons en sus)
- 21h00 : concert en l'Eglise de Lans (accès au tarif réduit)

Réservez cette formule au 07 69 04 56 49

Mardi 08 Août 2017 - 21h00

Eglise de Villard-de-Lans cf détail du programme, voir dimanche du 6 août

Mittel Europa

Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"

Mercredi 09 Août 2017 - 18h30

Médiathèque du Cairn de Lans-en-Vercors

Passion violoncelle

Entrée libre

Romain Hugon et Pascal Jemain, violoncelles

Les violoncellistes Pascal Jemain et Romain Hugon, artistes fidèles du Festival, nous proposent à travers ce récital une présentation de leur instrument. Le violoncelle tantôt mélancolique, tantôt virtuose, imitant parfaitement la voix humaine possède des qualités expressives insoupçonnées. Ils nous interpréteront un programme éclectique allant du classicisme de Gluck à la musique sud-américaine.

Le Violoncelle de Gluck à nos jours

- Christoph-Willibald Gluck : Chaconne d'Armide
- Jean-Sébastien Bach : Suites pour violoncelle seul
- Jacques Offenbach : Duo
- David Popper : Duo
- Pixinguinha : Rosa
- Giovanni Sollima : Lamentatio



Mercredi 09 Août 2017 - 21h00

Eglise de Corrençon-en-Vercors

Le violoncelle de guerre

Dans le cadre du centenaire de la guerre 1914-1918

Emmanuelle Bertrand, violoncelle

Maurice Maréchal est un des plus grands violoncellistes de tous les temps, il a marqué son époque et des générations d'interprètes. Malheureusement, une grande partie de sa correspondance a disparu, son violoncelle de scène a été vendu et on a perdu la trace de cet instrument en Australie...



Il nous reste de lui ses carnets de guerre archivés à la Bibliothèque Nationale de France et parus en 2005 aux éditions Taillandier sous le titre Deux musiciens dans la Grande Guerre.



C'est pour ce parcours historique et musical, tout à la fois émouvant et passionnant qu'Emmanuelle Bertrand, violoncelliste de renommée internationale, vous invite à la rejoindre.

- Benjamin Britten : Suite pour violoncelle n°3 opus 87
- Jean-Sébastien Bach : Suite n°2 pour violoncelle (prélude)
- Léon Boëllmann, Félix Mendelssohn, Richard Strauss (extraits)
- Hans Werner Henze : Sérénade pour violoncelle
- Claude Debussy : Sonate (extrait)
- Lucien Durosoir : Caprice (extrait) "à Maurice Maréchal"
- Pascal Amoyel : In memoriam – itinérance

Textes extraits des 9 carnets de guerre de Maurice Maréchal et de sa correspondance.

Jeudi 10 Août 2017 - 18h30 De l'Irlande aux terres balkanes
Salle des mariages de la mairie de Méaudre

Duo Ishtar :

Maëlle Duchemin, harpe celtique, chant
Maëlle Coulange, mandole, oud, cistre &



Philippe Cornus, percussions

Deux jeunes musiciennes parcourent les chemins du monde accompagnées de leur soixante-dix neuf cordes ! Leur voyage commence en Irlande, au cœur des racines celtes. Puis, les emmène sur les routes d'Europe occidentale, le long des rives de la Méditerranée, et enfin jusqu'aux Balkans. La musique devient alors un lien, entre les peuples. De mélodies en chansons, ces musiques d'ailleurs résonnent en nous.



Le percussionniste Philippe Cornus, les rejoindra sur quelques mélodies.

Mélodies traditionnelles d'Irlande, des Flandres, de Sicile, de Galice, de Bulgarie, d'Arménie, de Macédoine, d'Israël et de Grèce



Réservez cette formule au 07 69 04 56 49

Option journée complète à Autrans-Méaudre:

- 16h00 : Balade patrimoniale commentée dans le Val de Méaudre rendez-vous devant la mairie de Méaudre (offert)
- 18h30 : 1er concert salle des mariages mairie de Méaudre : tarif réduit
- 19h30 : Pause dîner au restaurant Sabot de Venus à Méaudre (Ravioles sauce Bleu ou noix avec petite salade et dessert pour 15 € boisson en sus)
- 21h00 : 2ème concert église d'Autrans : place réservée - tarif réduit.

Jeudi 10 Août 2017 - 21h00

Eglise d'Autrans

Images

Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"
Franck Masquelier, direction

Maurice Ravel



Lorsqu'on parle d'impressionnisme en musique, c'est par analogie à la peinture, mais tout parallèle de ce genre comporte sa part de subjectivité, et exige donc la prudence. Il s'agit plus d'une orientation esthétique, d'une attitude créatrice que d'un style nettement définissable. Ce réalisme poétique anime aussi tous les musiciens, plus curieux d'ordonner la sensation que d'exprimer le sentiment. La couleur d'une flûte ou d'une clarinette solo rejoint celle d'une tache de rouge ou de bleu pur. La musique d'un Debussy a d'abord été considérée comme dépourvue de mélodie, alors que sa perfection linéaire est de l'un des plus grands mélodistes de tous les temps. Passage musical du 19e au 20e siècle, à travers des chefs-d'œuvres si caractéristiques de la musique orchestrale française.

- Claude Debussy : Children's Corner (orchestration Franck Masquelier)
- Paul Dukas : l'Apprenti Sorcier (orchestration Jacques Desloges)
- Gabriel Fauré : Pavane - Jacques Ibert : 3 pièces brèves (quintette à vent)
- Gabriel Fauré : Élégie pour violoncelle et orchestre
- Maurice Ravel : Valses nobles et sentimentales (orchestration Jacques Desloges)

Vendredi 11 Août 2017 - 18h30

Chapelle de Loscence à La Chapelle-en-Vercors

Concerts Royaux

Claude Nadeau, clavecin

Claude Nadeau, à la fois claveciniste virtuose, cheffe d'orchestre, mais également animatrice radio ou télévision, vous convie à une promenade très personnelle autour du clavecin. Elle vit et raconte sa musique. Décryptage d'œuvres, anecdotes de la vie d'une musicienne, découverte de perles rares, immersion dans un instrument tantôt pétillant, mordant, lyrique ou chantant, et toujours chatoyant. Plus qu'un récital : une expérience.



Dimanche 13 Août 2017 - 10h30 et 11h15 **Concert apéritif**

Maison du Patrimoine de Villard-de-Lans

Entrée libre

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

Programme de musique de chambre de différents styles (baroque, classique, romantique, contemporain).



Samedi 12 Août 2017 - 18h30

Les Improbables (20')

Restaurant Little Terroir (Place de l'Office de Tourisme à Villard de Lans)

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

Samedi 12 Août 2017 - 21h00

Danses d'ici et d'ailleurs

La Coupole à Villard-de-Lans

Ensemble orchestral "Musiques-en-Vercors"

- Thierry Boiteux, flûte,
- Dominique Troccaz, hautbois,
- Serge Fustin, basson,
- Jean-Luc Bouveret, violon,
- Olga Carboni, violon,
- Véronique Desloges, alto,
- Romain Hugon, violoncelle,
- Pascal Pacaly, guitare,
- Michel Fouquet, contrebasse,
- **Franck Masquelier, direction**

- Laurent Parisot, flûte,
- Martial Hugon, clarinette,
- Sylvain Carboni, cor,
- Marie-Christine Belleudy, violon,
- Céline Prévot, violon,
- Christophe Farrugia, alto,
- Pascal Jemain, violoncelle,
- Benjamin Thiériot, guitare,
- Philippe Cornus, percussions

De la danse médiévale de Claude Gervaise, à la musique sud-américaine d'aujourd'hui, ce programme met en lumière, l'évolution de la musique de danse à travers les siècles. L'énergie des musiciens de l'ensemble orchestral du festival va être communicative ! Cela promet donc d'être un beau moment de partage musical. Une palette sonore chaleureuse et colorée, qui donnera à cette soirée, un parfum estival et festif.



- Claude Gervaise : 5 Danses anciennes françaises
- John Dowland : 3 Danses anglaises
- J.P Rameau : Les Indes Galantes (extraits)
- Ludwig Van Beethoven : 2 Danses allemandes
- G. Lubomirsky : Danse orientale - Frédéric Chopin : Mazurka -Polonaise
- Georges Bizet : Carmen (Séguedille - Danse bohème)
- Piotr-Ilitch Tchaïkovsky : Le Lac des Cygnes (extraits)
- Alexandre Borodine : le Prince Igor (extraits) - Edward Grieg : 2 Danses norvégiennes
- Serge Prokofiev : Roméo et Juliette (extraits) - Ignacio Yacinto Villa : Ay ! Amor
- José Moranes : Rasgueando

Dimanche 13 Août 2017 - 18h30

Golf de Corrençon-en-Vercors

Groupe "Around The Beatles"

- Elodie Gentelet, voix,
- Pierre Caquard, piano,
- Fabrice Molle, basse,
- Jean-Pierre Frelezeau, batterie



Sous l'influence de divers courants musicaux "Around The Beatles" fait se côtoyer la Pop, le Blues, le Reggae, la Soul, le Rock, le Jazz ou la Bossa, dans une ambiance unique où le plaisir de l'écoute ne trahit en rien l'âme des titres originaux. Soyons précis : "Around The Beatles" n'est ni un Tribute, ni un Cover mais une adaptation créative et actuelle où le traditionnel se mélange allègrement avec l'audacieux !

4 from Liverpool

Entrée libre



Mardi 15 Août 2017 - 18h30

Centre-ville de Villard de Lans

Les Improbables (20')

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

Mardi 15 Août 2017 - 21h00

Eglise de Villard-de-Lans

Passion musique

Entrée libre

**Ensemble de guitares
de l'Académie Musicale d'Été
Ensemble de percussions
de l'Académie Musicale d'Été
Orchestres de l'Académie Musicale d'Été**

Pascal Pacaly, Benjamin Thiériot,
Philippe Cornus, réalisation
Véronique Fustin et Céline Prévot, direction



Mercredi 16 Août 2017 - 18h30

Centre-ville de Villard de Lans

Les Improbables (20')

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

Mercredi 16 Août 2017 - 18h30 *La Percussion dans tous ses états*
Place de la mairie de Corrençon-en-Vercors

Philippe Cornus, percussions

avec la participation des stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'été

Mercredi 16 Août 2017 - 18h30

L'Anecdote - Autrans

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

Daniela Mizzi, piano

Jeunes talents

Entrée libre



Jeudi 17 Août 2017 - 18h30

Place du Village - Autrans

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans

Les stagiaires de l'Académie interpréteront des musiques festives (ensemble de percussions, harmonie, ensembles de clarinettes...)

Concert apéritif

Entrée libre

Vendredi 18 Août 2017

Place de la libération 14h30

Eglise de Villard-de-Lans 18h00 et 21h00

Stagiaires de la 27^{ème} Académie Musicale d'Été de Villard de Lans.

Concerts de clôture de l'Académie

Une journée en musique

Entrée libre



Samedi 19 Août 2017 - 18h30

Maison du Patrimoine de Villard-de-Lans

En partenariat avec le Festival Livres en Scène

Lectures, musique et dégustations.

Les Festivals "Musiques-en-Vercors" et "Livres-en-Scène" vous proposent un moment original, insolite et inoubliable autour du vin avec l'œnologue renommée Annie-Françoise Crouzet.

Bacchus en Scène

Franck Masquelier, flûtes

Philippe Cornus, percussions

Emmanuel Merle, récitant

Annie-Françoise Crouzet, œnologue



Terrasses et Jardins

Le Festival organise, en partenariat avec les hôteliers et restaurateurs de Villard-de-Lans, des déjeuners ou diners-concerts

Dimanche 06 août 2017 à 13h00

Auberge des Montauds à Villard-de-Lans (Réservations : 04 76 95 17 25)

Laurie Jauffret, soprano, - Aude Giulano, accordéon - Béatrice Guiffroy, violon (chansons françaises et musique sud-américaine)

Vendredi 11 août 2017 à 20h00

Hôtel le Christiania à Villard-de-Lans (Réservations au 04 76 95 12 51)

Duo Ishtar (Maëlle Coulangue, mandole et Maëlle Duchemin, harpe celtique, chant) Musiques traditionnelles d'Irlande, des Flandres, de Sicile, de Galice, de Bulgarie, d'Arménie, de Macédoine, d'Israël, de Grèce

Mardi 15 août 2017 à 11h30

Rue de la Paix / devant la pâtisserie Alex avec le soutien des établissements de la Place

Les Bracass' - Jazz swing (contrebasse, banjo, soubassophone ...)



Jeudi 17 août 2017 à 20h00

Hôtel de Paris à Villard-de-Lans (Réservations au 04 76 95 10 06)

Musique baroque festive
Martine Tournier, flûte à bec
Denis Radou, clavecin (La Follia des Bois)



Concert giocoso

Mercredi 09 août 2017 à 17h00

Dans les jardins de la MARPA à Villard-de-Lans

135, Rue de la République

Claude Nadeau, clavecin (récital dans les jardins)



Spectacle Jeune Public

enfants de 3 à 6 ans... et leurs parents !

Mercredi 16 août 2017 à 18h00

Médiathèque du Cairn de Lans-en-Verors

Jeudi 17 août 2017 à 11h00

Maison Pour Tous de Villard-de Lans

146, Chemin des Jendiats

Jeudi 17 août 2017 à 17h30

Bibliothèque d'Autrans

Pianino, le petit lutin (écrit par Christine Kaufmann)

Marie-Christine Belleudy, violon - Christine Kaufmann, flûte, piano et récitante
Laurent Parisot, flûte - Dorothee Corneic, harpe

Programmation sous réserve de modifications

VOUS ÊTES FIDÈLES AU FESTIVAL *Musiques-en-Vercors* VOUS EN APPRÉCIEZ SES CONCERTS

**MERCI DE NOUS SOUTENIR POUR EN GARANTIR SA
PÉRENNITÉ : N'HÉSITEZ PAS À FAIRE UN DON !**

COMMENT CA MARCHE ? PAR EXEMPLE :

• Vous faites un don de 42€.

Après la déduction fiscale de 66%, il ne vous coûtera que 14€.
Pour vous remercier de ce don, nous vous offrons un billet pour assister à un concert du festival (rappel du tarif : 14€ !)

• Vous faites un don de 99 €.

Après la déduction fiscale de 66%, il ne vous coûtera que 33€.
Pour vous en remercier, nous vous offrons un abonnement à 3 concerts du festival (rappel du tarif : 33€ !)

• Si vous avez la possibilité d'effectuer un don de 240€,

il ne vous reviendra qu'à 80€ après déduction fiscale.
Et pour vous remercier de ce don, nous vous offrons un Pass pour les 10 concerts du festival (rappel de ce tarif : 80€ !)

Quel que soit le montant de votre don, il sera hautement apprécié. Il permettra au festival de développer de nouveaux projets.

COMMENT ADRESSER VOTRE DON ?

• Le déposer :

- au bureau du Festival de Villard de Lans place de la libération
- à l'accueil des lieux de concerts auprès de l'équipe du Festival
(dans ce cas, il est impératif de réserver vos places par téléphone au 07 69 04 56 49)

• L'adresser (chèque à ordre de Musique en Vercors) par courrier à :

Association Musique en Vercors
Les Mélézès, 456 avenue Albert Piétri
38250 VILLARD DE LANS
(Bien préciser votre adresse pour recevoir le reçu)

• Effectuer un don directement sur : www.commeon.com

Puis rechercher Musiques en Vercors et choisir le montant de votre don



Un reçu de don vous sera délivré.

Le bénéficiaire Association "Musique en Vercors", certifie sur l'honneur que les dons et versements qu'il reçoit ouvrent droit à la déduction d'impôts prévue aux articles 200, 238bis et 885-0 bis A du CGI.

Merci

BILLETTERIE

Renseignements : 07 69 04 56 49 (à partir du 24 juillet)

Points de vente :

- **Villard de Lans : chalet sur la Place de la Libération.**
- **Offices de tourisme de :** Autrans, La Chapelle-en-Vercors, Corrençon-en-Vercors, Lans-en-Vercors, Méaudre.
- **Sur place**, le soir du concert, 1h avant le début du spectacle.

Réservations :

Possibilité de réserver sa place par téléphone : 07 69 04 56 49
Les billets seront alors réglés et remis à l'accueil du lieu de concert

TARIFS, FORMULES ET AVANTAGES

Prix des places :

- Plein tarif : 14€
- Tarif réduit : 11€ (étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de 12 à 17 ans, PMR)
- Famille** (2 adultes et au moins un enfant) : accès au tarif réduit (11€) pour les adultes
- Groupe** (minimum 8 spectateurs) : accès au tarif réduit (11€) pour les adultes
- Enfant de moins de 12 ans** : gratuit

Abonnements : A partir de 3 concerts (choisis au moment de l'achat)

- Accès au tarif réduit (11€) pour les adultes
- Pass 3 concerts : 33€ (au lieu de 42€)
- Pass 4 concerts : 44€ (au lieu de 56€) etc ...
- Tarification spéciale** (étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de 12 à 17 ans, PMR)
- Pass 3 concerts : 24€ (au lieu de 33€)
- Pass 4 concerts : 32€ (au lieu de 44€) etc ...

Pass Festival : Accès à la totalité des concerts

- 80€ (au lieu de 121€)
- Tarification spéciale** (étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de 12 à 17 ans, PMR) : 55€ (au lieu de 80€)

Organisation Association "Musique en Vercors"

Licence d'entrepreneur de spectacle :
2° catégorie n°2-1034204 et 3° catégorie n°3-1034205

- Président : M. Rémi Plonquet
- Directeur artistique : Franck Masquelier
- e-mail : franck.masquelier@sfr.fr
- Tél : 06 70 29 52 93
- Siège Social : "Les Mélézès" 456, Avenue Albert Piétri - 38250 Villard-de-Lans

www.musiques-en-vercors.fr

Le Festival Musiques-en-Vercors remercie chaleureusement tous ses partenaires



COMMUNE DE
VILLARD DE LANS



ERIC AOUAT
LUTHIERS
JEAN-YVES ROUYEYRE

